

ATIVIDADES DOMICILIARES



Aulas referentes aos dias 13 à 19/08

Aluno (a) _____ 5º _____

Professora _____

ROTINA DAS AULAS DOMICILIARES

Turma: 5º ano A Professora: Regiane Ferrara. “Período da realização das aulas 13 a 19/08”.

QUINTA-FEIRA

História

Dia 13/08

Objeto de conhecimento: Continuação do conteúdo: Cidadania, diversidade cultural e respeito as diferenças sociais.

Habilidades: (EF05HIE04)

-Atividade no livro didático, páginas 70 e 71.

Geografia

Objeto de conhecimento: Continuação: Fonte de energia na produção industrial.. Habilidades: (EF05GE07)

- ATIVIDADE AVALIATIVA DE PESQUISA

SEXTA-FEIRA

Ciências dia 14/08

Objeto de conhecimento: Rotação e Translação da Terra.

- Atividade avaliativa

Habilidades: (EF05CI11)

Língua Portuguesa

Objeto de conhecimento: Leitura e produção textual

-A professora ira mandar a história (O lobo ~~mau~~ bom).

Habilidades: (EF35LP07) (EF05LP26)

SEGUNDA-FEIRA

Língua Portuguesa

17/08

Objeto de conhecimento: Gênero textual: Textos narrativos (contos).

- Atividade avaliativa.

- Habilidades: (EF01LP16) (EF35LP29)

(EF05LP08)

Ensino Religioso:

Objeto de conhecimento: Mitos e organizações religiosas.

Habilidade: (EF05ER03)

TERÇA-FEIRA

Língua Portuguesa/História dia 18/08

Objeto de conhecimento: Folclore.

. Habilidades: (EF01HI08) (EF15LP03) (EF35LP03)(EF35LP04)

- ATIVIDADE IMPRESSA.

Matemática

Objeto de conhecimento: Os quatros operações.

Habilidades: (EF05GE07)

QUARTA-FEIRA

Matemática 19/08

Objeto de conhecimento: hora, minutos e segundos.

Habilidades: (EF05MA19)

Arte

Atividade em anexo

Aluno(A): _____ 5º Ano _____

Aula: 14/08 Componente Curricular: Ciências Objeto de conhecimento: Rotação

Translação da Terra Habilidades: (EF05CI11) Valor: ____ Nota: ____

Atividade Avaliativa

1) Explique a rotação da Terra:

2) Explique a translação da Terra:

3) Quais são as estações do ano e são decorrentes de qual movimento?

4) O movimento da Terra que explica a existência dos dias e noites é:

- a) Translação
- b) Reação
- c) Rotação
- d) Atração

5) A cada quatro anos o mês de fevereiro tem 29 dias, e o ano tem 366 dias no total. Isso é feito para compensar as 6 horas a mais que há em cada ano. Desta forma, a cada quatro anos, essas horas a mais formam 24 horas, ou seja um dia. Com base nessa afirmação, como se chama o ano em que o mês de fevereiro tem 29 dias?

a) Ano semestral.

c) Ano bissexto.

b) Ano bimestral.

d) Ano trimestral.

Complete as frases:

Quando a Terra gira em torno de si mesma, damos o nome de:

Quando a Terra gira em torno do Sol, damos o nome de:

O movimento de rotação leva_____para acontecer

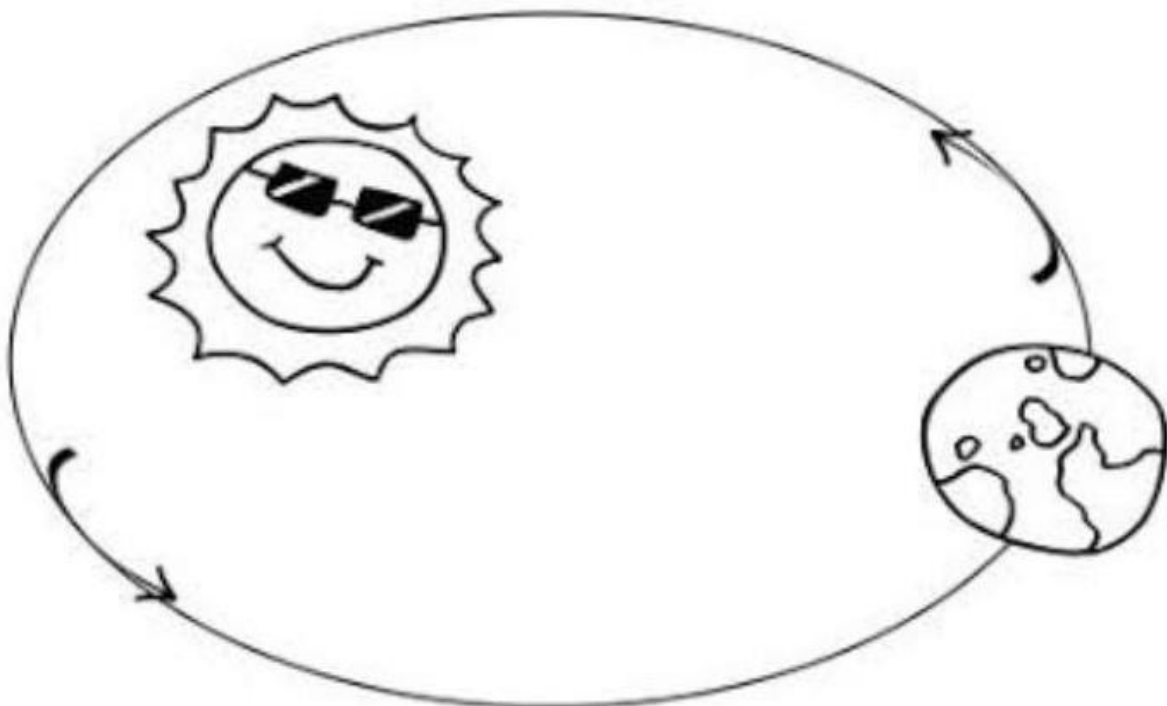
Graças ao movimento de_____nós temos a primavera

Marque corretamente

O movimento de rotação acontece no sentido:

() anti-horário () horário

O movimento abaixo é de: () rotação () translação.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MARIA ELZA ARRAIS IWASSE-ENSINO
FUNDAMENTAL

Aluno(A): _____ 5º Ano _____

Aula:14/08

Objeto de conhecimento: Leitura e produção textual Habilidade:(EF35LP07) (EF05LP26)

-Faça um resumo da história que você leu:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Aluno(A):_____5º Ano____Aula: 17/08

- Componente Curricular: Língua Portuguesa Habilidades: (EF01LP16) (EF35LP29)(EF05LP08)

Objeto de conhecimento: Gênero textual: Textos narrativos (contos). Valor____ Nota____

Atividade Avaliativa

A BELA ADORMECIDA

Em um grande reino, ao nascer um novo dia, nasceu também uma bela princesa, a quem puseram o nome de Diana.

Para o batizado, foram convidadas três fadas madrinhas: Flora, Fauna e Primavera. Durante os festejos, Flora concedeu à princesa o dom da beleza; Fauna, o da música. E quando a fada Primavera se acercava do berço, para também fazer a sua oferta, foi, subitamente, ultrapassada pela bruxa Maléfica, que ninguém tinha convidado. Então, a bruxa lançou um feitiço:

- Quando fizeres dezesseis anos, vais picar-te no fuso de uma roca e morrerás!

E, dando uma enorme gargalhada, desapareceu no ar.

Estarrecidos, os reis suplicaram a Primavera que rompesse o feitiço.

- Não tenho poderes para isso, apenas posso torná-lo mais suave - respondeu a fada.

E, aproximando-se da princesa, disse-lhe:

- Não morrerás... adormecerás profundamente, até que um beijo de amor te desperte!

Os anos passaram, e Diana cresceu e transformou-se numa linda jovem, vivendo no bosque, sempre sob os cuidados atentos das três fadas. Ao completar dezesseis anos, as fadas levaram-na para o castelo, para junto dos pais.

Ficou deslumbrada! Percorreu todas as alas e, numa delas, encontrou uma velha (a bruxa Maléfica disfarçada!), que estava fiando numa roca e lhe pediu ajuda. Diana, boa como era, não foi capaz de dizer não. Mas mal tocou na roca, picou-se, e caiu no chão, profundamente, adormecida.

Quando as três fadas, que já haviam regressado ao bosque, souberam do sucedido, resolveram encantar o castelo. Todos adormeceram nos lugares onde estavam, o rei, os músicos, os cortesãos, os criados, até o bobo do corte, as aias e os cavaleiros! O tempo parecia que havia parado.

Decorridos cerca de cem anos; um dia, um belo príncipe, que estava caçando, calhou passar na floresta e viu o castelo. Intrigado por não avistar ninguém, resolveu entrar.

Na torre mais alta, a linda princesa dormia.

Quando encontrou Diana, o príncipe, maravilhado com tanta beleza e com o ar bondoso da jovem, beijou-a com todo o amor.

Imediatamente, encerrou-se o feitiço da bruxa Maléfica, e Diana acordou! Assim como o rei a rainha e toda a corte. A alegria voltou ao castelo, com grandes festejos, música e danças por todo o lado.

O príncipe pediu Diana em casamento. Foi o maior casamento de todos os tempos. O príncipe e a princesa foram muito felizes. Felizes para sempre.

Irmãos Grimm

QUESTÕES

- 1) Qual é o título do texto?
- 2) Qual é o tema do texto?
- 3) Quem é o autor?
- 4) Quantos parágrafos há no texto?
- 5) Quem são os personagens?
- 6) Onde se passa a história?
- 7) Quem lançou o feitiço na princesa? E por quê?
- 8) Por quanto tempo a princesa ficou sob efeito do feitiço?
- 9) Em sua opinião o que pensaram e como se sentiram as pessoas que acordaram no resto do castelo?
- 10) Escolha 10 palavras do texto, faça a separação silábica e as classifique quanto ao número de sílabas.
- 11) Ilustre a história:

A FUNÇÃO DOS ESPAÇOS SAGRADOS

Borres Guilkowski

Cada tradição religiosa organiza o espaço sagrado de acordo com as suas crenças.



As igrejas, capelas, catedrais e santuários católicos são decorados com vitrais, imagens, estátuas, entre outros símbolos.

Nos templos evangélicos não há imagens religiosas, mas podem ter vitrais decorativos e simbólicos.

Terreiro é o nome do espaço sagrado das religiões Afro-Brasileiras.

Os povos indígenas realizam as suas práticas religiosas em contato com a natureza e em algumas aldeias há também “a casa de

reza” chamada opy na língua dos guarani.

Sinagoga é o espaço sagrado do Judaísmo, onde aos sábados os seguidores desta religião se reúnem para o culto semanal.

A mesquita é o local de oração dos muçulmanos. Eles costumam reunir-se nas sextas-feiras ao meio dia para a oração comunitária.

O centro espírita é o local de reuniões e estudos da doutrina dos seguidores do Espiritismo.

Entre outras funções os espaços sagrados destinam-se:

- ao contato com o sagrado;
- à realização de práticas devocionais e rituais;
- às celebrações religiosas;
- às reuniões de ensino e pregação.

Foto: Igreja Ortodoxa Ucraniana em Curitiba/PR.

ATIVIDADES

1) Responda:

Como as diversas tradições religiosas organizam seus espaços sagrados?

2) Comente o que o texto fala sobre os espaços sagrados destas tradições:

- a) Igreja Católica:
- b) Igrejas Evangélicas:
- c) Religiões Afro-Brasileiras:
- d) Povos Indígenas:
- e) Judaísmo:
- f) Muçulmanos:
- g) Espiritismo:

3) Faça uma pesquisa sobre um espaço sagrado de uma tradição religiosa (Indígena, Afro-Brasileira, Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, etc.) descreva como é organizado este espaço e analise os principais símbolos

Aluno(A): _____ 5º Ano _____ Aula: 18/08

Componente Curricular: Língua Portuguesa/História Objeto de conhecimento: Folclore Habilidades:
(EF01HI08) (EF15LP03) (EF35LP03)(EF35LP04)

Mas, afinal o que é folclore?

Folclore é o conjunto de tudo aquilo que faz parte da nossa cultura popular. Aí, entram as nossas tradições e festas, essas criaturas fantásticas que moram na nossa imaginação, as lendas e mitos, os ditados e versinhos populares, superstições e até piadas. A palavra “folclore” quer dizer isso mesmo: sabedoria popular. Ela vem do inglês folk-lore: folk quer dizer “povo”, e lore, “conhecimento empírico” ou “sabedoria”. Esse termo foi criado pelo inglês Willian John Thoms (1803 – 1885) em 1846, na Inglaterra. Ele mandou uma carta para a revista The Atheneum, de Londres, pedindo apoio para fazer um levantamento das lendas e tradições do seu país. O documento com essas informações foi publicado em 22 de agosto e, por isso, essa data foi eleita como o Dia Mundial do Folclore.

Outros mitos



O caipora

Nhô Belisário morava à beira do rio e fazia cestos para vender. Certa vez, recebeu uma encomenda de um balaio bem grandão, e só conseguiu terminar o serviço quando já tinha anoitecido. Ao andar pela mata para entregar o balaião, Nhô Belisário deu de cara com o Caipora, um preto velho andando devagarinho, apoiado a um cajado. Ele estava sempre atrás de um pedaço de fumo de corda e, quem não tem, é “encaiporado” e passa a viver bem azarado. Com medo, Nhô Belisário se escondeu dentro do balaio! O Caipora foi embora e o homem foi entregar o cesto. Ufa! Mas aprendeu sua lição: nunca saia para andar na mata à noite sem um pedacinho de fumo de corda para o Caipora. Eu, hein!

A filha do pescador

Numa aldeia ribeirinha, vivia um pescador com a mulher e a filha, numa casinha muito pobre. Seu cachorrinho preto, Carvão, sempre vinha fazer festinhas quando o dono chegava da pescaria. No entanto, os peixes começaram a sumir do rio, e a pescaria foi ficando cada vez mais difícil.

Desconsolado, o pescador perguntou para o rio: “Por que você está fazendo isso com a gente?” Mas quem respondeu foi um peixe gigante, e que disse que daria todos os peixes que ele quisesse, mas sob uma condição: o pescador teria que entregar a ele quem viesse primeiro ao seu encontro quando voltasse para casa.

O pescador pensou no cachorrinho e ficou com o coração apertado, mas não poderia deixar a família passar fome. Mas adivinha quem veio receber o homem no fim daquele dia? Sua filha! O peixe cumpriu sua parte do trato e os pescadores não davam mais conta de tanta pescaria boa. Mas o pescador não tinha coragem de entregar a filha, e resolveu deixar por isso mesmo. Os anos foram se passando, o pescador tornou-se rico com tanta fartura.

Um belo dia, o rio ficou tão furioso que transbordou e invadiu a casa do pescador, que acabou contando a verdade para a filha. Para evitar que a aldeia toda fosse destruída, a moça foi morar com o peixe. Será que eles foram felizes para sempre?



O lobisomem

Leila e Harlondino tinham se conhecido à beira do rio e começaram a namorar. Até o irmão da moça perceber que o moço tinha uma cor amarelada muito suspeita: cor de lobisomem! Ele era mesmo o sétimo filho homem (como todo lobisomem que se preze), mas Leila não acreditou até ser atacada por ele!

Harlondino confessou que era lobisomem mesmo – mas como faria para quebrar o feitiço? Leila foi atrás de um preto velho, o Nhô Jerônimo, que disse que, para curar lobisomice, só mesmo dando uma picada nele com o espinho de uma laranjeira plantada numa sexta-feira à meia-noite, e quando o lobisomem estiver quase virando homem de novo. Que específico, né? Será que deu certo?



1- De qual das lendas você mais gostou? Por quê?

2- O que é folclore?

3- As três lendas apresentam uma coincidência , acontecem no mesmo local. Que local é esse?

4- Copie:

a) da lenda **A filha do pescador**, as palavras que estão no diminutivo.

b) da lenda **O lobisomem**, os substantivos próprios.

c) da lenda **O caipora**, um pronome pessoal do caso reto.

5- Sublinhe de azul os artigos definidos e de vermelho os artigos indefinidos que estão presentes no texto - **Mas, afinal o que é folclore?**

6- Agora, desenhando uma personagem do nosso folclore que não está nos textos acima.



Arme e efetue as operações abaixo:

A) $288 : 3 =$	B) $516 : 4 =$	C) $847 : 6 =$	D) $912 : 8 =$
E) $596 + 979 =$	F) $1.593 + 359 =$	G) $746 + 968 =$	H) $852 + 968 =$
I) $1.450 - 789 =$	J) $1.516 - 1.285 =$	K) $2.039 - 860 =$	L) $1.100 - 299 =$
M) $807 \times 8 =$	N) $512 \times 4 =$	O) $118 \times 5 =$	P) $326 \times 7 =$

Aluno(A): _____ 5º Ano _____

Aula: 19/08 Componente Curricular: Matemática Objeto de conhecimento: hora, minutos e segundos. Habilidades: (EF05MA19)

Atividade Avaliativa

1)

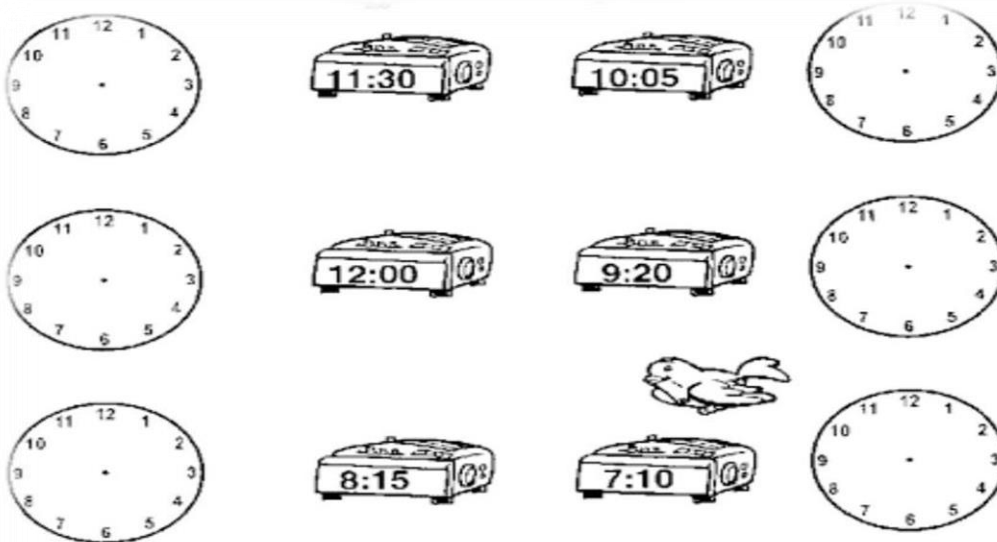
RECORDANDO:

Um Dia tem 24 horas 1 hora tem 60 minutos 1 minuto tem 60 segundos

1) complete:

Três dias tem _____ horas	3 horas e meia tem _____ minutos
Uma semana tem _____ horas	2 horas tem _____ minutos
3 minutos tem _____ segundos	5h e 5min tem _____ minutos

2) Coloque os ponteiros e registre as horas marcadas nos relógios digitais:



* Desafiando você:

- Paulo começou a nadar às 7 h 45 min. Parou de nadar às 11 h. quanto tempo ficou na água, nadando?

Resposta: Paulo nadou _____

3) As aulas diárias de Paulo tem duração de 3 horas e 50 minutos por dia . Esse período é equivalente a :

- ☐ 150 min
- ☐ 230 min
- ☐ 130 min
- ☐ 350 min

4) A aula começa às 7 horas e 10 minutos e tem duração de 1 hora e 55 minutos. Essa aula termina às:

- ☐ 8h e 45 min
- ☐ 8 h e 55 min
- ☐ 9 h e 5 min
- ☐ 9 h e 15 min

5) Roberto correu a Maratona da Pampulha em 2008. Ele fez o percurso em 1 hora e 47 minutos . Qual foi o tempo gasto por Roberto para completar essa maratona?

- ☐ 100 minutos
- ☐ 107 minutos
- ☐ 117 minutos
- ☐ 147 minutos

6) O olho humano enxerga 12 imagens por segundo . Durante 60 segundos , quantas imagens o olho humano consegue enxergar?

- ☐ 72
- ☐ 180
- ☐ 620
- ☐ 720

Aluno(A): _____ 5º Ano ____

Habilidades: (EF05GE07) Valor: ____ Nota: ____

Faça uma pesquisa sobre as principais fontes de energias renovais.

[illegible]

